***Abeeyo***

A-bee-yo

A- bee- yo

A-be- yo

A-be- yo

A-bee-yo bee-yo bee-yem ma-ma

A-bee-yo bee-yo bee-yem ma-ma

A-bee-yo bee-yo bee-yem ma-ma

A-bee-yo bee-yo bee-yem ma-ma

A-bee-yo

A- bee- yo

A-be- yo

A-be- yo

A-bee-yo bee-yo bee-yem ma-ma

A-bee-yo bee-yo bee-yem ma-ma

A-bee-yo bee-yo bee-yem ma-ma

A-bee-yo bee-yo bee-yem ma-ma

***Nkosi Sikeleli Africa***

Nkosi Sikeleli Africa )  
Malu phakanyiswu phando lwayo )  
Yiswa imithanda zo yethu ) Répétez \*2  
Nkosi Sikelela )  
Thina lusapo lwayo )   
  
Woza Moya )

Sikelele Nkosi Sikele )

Woza Moya Woza, )

Woza Moya )

Sikelele Nkosi Sikele )

Woza Moya Woza, ) Répétez \*2

Woza Moya oyingcwele )  
Nkosi Sikelele )  
Thina lusapo lwayo )  
  
Morena boloka sechaba sa heso   
O fedise dintwa le matswenyeho  
Morena boloka sechaba sa heso  
O fedise dintwa le matswenyeho

O se boloke O se boloke )

loke O se boloke )

O se boloke)  
O seboloke morena se boloke )

loke O se boloke ) Répétez \*2

O se boloke)  
  
Sechaba sa Heso, Sechaba sa Heso )

Sechaba sa Heso, Sechaba sa South Africa (2ème fois) )

***Armstrong***

***Wah Wah …..***

Armstrong, je ne suis pas noir

Je suis blanc de peau

Quand on veut chanter l'espoir

Quel manque de pot

Oui, j'ai beau voir le ciel, le ciel, L'oiseau, L'oiseau,

Rien, rien, rien, rien, rien ne luit là- haut

Les anges, zéro

Je suis blanc de peau

***Wah Wah ……..***

Armstrong tu te fends la poire   
On voit toutes tes dents   
Moi, je broie plutôt du noir   
Du noir en dedans   
Chante pour moi, Louis, Oh oui   
Chante, chante, chante, chante, chante ça tient chaud   
J'ai froid, oh moi   
Qui suis blanc de peau

Armstrong, la vie quelle histoire   
C'est pas très marrant   
Qu'on l'écrive blanc sur noir   
Ou bien noir sur blanc   
On voit surtout du rouge, du rouge, du rouge, du rouge,  
Sans, sans, sans, sans, sans trêve ni repos   
Qu'on soit, ma foi   
Noir ou blanc de peau

***Wah Wah ……***

Armstrong un jour tôt ou tard   
On est que des os   
Est-ce que les tiens seront noirs   
Ce serait rigolo   
Allez louis, halle halle luja luja  
Au, Au, delà, delà, de nos oripeaux   
Noirs et blancs , Noirs et blancs , Noirs et blancs , sont ressemblants   
Comme deux gouttes d'eau.

***Wah Wah ……***

***Plovi Barko* (Croate: chanson d’amour)**

Plovi Barko duboko ye more

Plo …….vi Bar…..ko more

Plovi Barko duboko ye more

Plo …….vi Bar…..ko more

***Anko anchitse,***

***Dusho I surtse moye***

Plovi Barka i u bartsi anka

Plo …….vi Bar…ko anka

Plovi Barka i u bartsi anka

Plo …….vi Bar…ko anka

***Anko anchitse,***

***Dusho I surtse moye***

Tvoye oko ko more duboko

Tvo ……ye o du boko

Tvoye oko ko more duboko

Tvo ……ye o du boko

***Anko anchitse,***

***Dusho I surtse moye***

***Amazing Grace*** John Newton 1779

Amazing Grace, how sweet the sound,   
That saved a wretch like me.   
I once was lost but now I’m found,   
Was blind, but now I see.

Through many dangers, toils and snares   
I have already come;   
'Tis Grace that brought me safe thus far   
and Grace will lead me home.

When we've been here ten thousand years   
Bright shining as the sun.   
We've no less days to sing God's praise   
Than when we've first begun.

Amazing Grace, how sweet the sound,  
That saved a wretch like me.   
I once was lost but now I’m found,   
Was blind, but now I see.

***Hegoak*** Mikel Laboa 1974

Oh, Oh, Oh, Oh …………

Hegoak ebaki banizkio

Neuria izango zen

Hegoak ebaki banizkio

Neuria izango zen

Ez Zuen aldegingo

Bainan horella

Ez zen gehiago xoria izango

Bainan horella

Ez zen gehiago xoria izango

Eta nik

Xoria nuen maite

Eta nik

Xoria nuen maite

***La, La, La, La,……….***

Bainan horella

Ez zen gehiago xoria izango

Bainan horella

Ez zen gehiago xoria izango

Eta nik

Xoria nuen maite

Eta nik

Xoria nuen maite

Oh, Oh, Oh, Oh …………

***Da Doo Ron Ron***

I met him on a Monday and my heart stood still

***Da doo ron ron ron, da doo ron ron***

Somebody told me that his name was Bill

***Da doo ron ron ron, da doo ron ron***

***Yes****,* my heart stood still

***Yes***, his name was Bill

**And** when he walked me home

***Da doo ron ron ron, da doo ron ron***

I knew what he was thinkin' when he caught my eye

***Da doo ron ron ron, da doo ron ron***

He looked so quiet but my oh my

***Da doo ron ron ron, da doo ron ron***

***Yes***, he caught my eye

***Yes***, but my oh my

***And*** when he walked me home

***Da doo ron ron ron, da doo ron ron***

Well, he picked me up at seven and he looked so fine

***Da doo ron ron ron, da doo ron ron***

Someday soon I'm gonna make him mine

***Da doo ron ron ron, da doo ron ron***

***Yes*,** he looked so fine

***Yes*,** I'll make him mine

***And*** when he walked me home

***Da doo ron ron ron, da doo ron ron***

***Da doo ron ron ron, da doo ron ron***

***Da doo ron ron ron, da doo ron ron***

***Da doo ron ron ron, da doo ron ron***

***Da doo ron ron ron, da doo ron ron etc..***

***La Bamba***

***Ba-ba-bamba,  
Ba-ba-bamba,  
Ba-ba-bamba,***

Para bailar la bamba,

Para bailar la bamba,

Se necesit’ una poca de gracia.

Una poca de gracia pa mi pa ti.

Y arriba y arriba  
Y arriba y arriba, por ti sere,  
Por ti sere.  
Por ti sere.

***Refrain***  
  
Yo no soy marinero.  
Yo no soy marinero, soy capitan.  
Soy capitan.  
Soy capitan.

***Refrain***

Para bailar la bamba,  
Para bailar la bamba,

Se necesit’ una poca de gracia.  
Una poca de gracia pa mi pa ti.  
Y arriba, y arriba.

Y arriba y arriba, por ti sere,  
Por ti sere.  
Por ti sere.

***Refrain***

Bamba,  
Bamba,

***Les Maçons de La Creuse***

On Chante des chansons de toutes les manières

Des filles, des garçons, des bergers, des bergères

Je ne sais point conter ces histoires charmeuses

Mais je vais vous chanter les maçons de la Creuse.

Arrivé le printemps Ils quittent leur chaumières   
Laissant leurs grands-parents, leurs enfants et leur mère   
Cachant leur désespoir, Les filles amoureuses   
S'en vont dire "au revoir" aux maçons de la Creuse

Voyez le Panthéon voyez les Tuileries  
Le Louvre et l'Odéon Notre-Dame jolie  
De tous ces monuments la France est orgueilleuse  
Elle en doit l'agrément aux maçons de la Creuse

Au retour de l'hiver ils sont près de leurs belles  
Les souffrances d'hier s'oublient vite près d'elles  
Et toute une saison les filles sont joyeuses  
D'avoir à la maison un maçon de la Creuse

L'auteur de la chanson n'est pas un grand poète  
C'est un garçon maçon buvant sa chopinette  
Sans envier autrui sa vie s'écoule heureuse  
Ils sont tous comme lui les maçons de la Creuse.

Ils sont tous comme lui les maçons de la Creuse.

***Down To The River To Pray***  
As I went down to the river to pray

Studying about that good old way.

And who shall wear the starry crown?   
Good Lord show me the way!   
  
O sisters let's go down, let’s go down, come on down.   
O sisters lets go down, down in the river to pray.   
  
As I went down in the river to pray   
Studyin about that good old way.   
And who shall wear the robe & crown?   
Good Lord show me the way.   
  
O brothers lets go down, let's go down, come on down.   
O brothers lets go down, down in the river to pray.   
  
As I went down in the river to pray  
Studyin about that good old way.   
And who shall wear the star and crown?  
Good Lord show me the way.

O fathers lets go down , let's go down, come on down.  
O fathers lets go down, down in the river to pray.   
  
As I went down in the river to pray

Studyin about that good old way.   
And who shall wear the robe and crown?  
Good Lord show me the way.   
  
O mothers lets go down, come on down, don't you wanna go down?  
O Mothers lets go down, down in the river to pray.   
  
As I went down in the river to pray   
Studyin about that good old way.   
And who shall wear the star and crown?  
Good Lord show me the way.   
  
O sinners lets go down, lets go down, come on down.  
O sinners lets go down, down in the river to pray   
  
As I went down in the river to pray   
Studyin about that good old way.   
And who shall wear the robe and c  
Good Lord show me the way.

***Ensemble***

Souviens-toi  
Etait-ce mai, novembre  
Ici ou là ?  
Etait-ce un lundi ?  
Je ne me souviens que d'un mur immense  
Mais nous étions ensemble  
Ensemble, nous l'avons franchi  
Souviens-toi

Reviens-moi  
De tes voyages si loin   
Reviens-moi

Tout s'ajoute à ma vie   
J'ai besoin de nos chemins qui se croisent   
Quand le temps nous rassemble   
Ensemble, tout est plus joli.

Reviens-moi   
Reviens-moi  
De tes voyages si loin   
Reviens-moi Reviens-moi  
Tout s'ajoute à ma vie De tes voyages si loin  
J'ai besoin de nos chemins qui se croisent Reviens-moi  
Quand le temps nous rassemble Tout s'ajoute à ma vie  
Ensemble, tout est plus joli. J'ai besoin de nos chemins qui se croisent

Reviens-moi Quand le temps nous rassemble

Ensemble, tout est plus joli

Reviens-moi

**(Canon – 2 fois)**

Je ne me souviens que d'un mur immense  
Mais nous étions ensemble  
Ensemble, nous l'avons franchi

Souviens-toi…………….

Ensem…ble

Nous l’avons franchi

Souviens-toi…………….

Ensem…ble

Nous l’avons franchi

Souviens-toi…..

**Group1** **Group2** **Tous**

***Stenka Razine***

Un beau jour un chef cosaque,

Le superbe et grand Stenka

Captura dans une attaque

La Princesse Miarka.

Pour sceller une alliance

Avec l’âpre et fier Volga,

Stenka jette au fleuve immense,

La princesse Miarka.

Dans les eaux elle succombe;

Mais bientôt le beau Stenka

Voit s’en fuir, blanche colombe,

La princesse Miarka.

***Je t’appartiens Let It Be***

Comme l'argile   
L'insecte fragile   
L'esclave docile   
Je t'appartiens

Avec les peines   
L'amour et la haine   
Coulant dans mes veines   
Je t'appartiens

***Si tu condamnes   
Si tu me damnes   
Voici mon âme   
Voici mes mains***

I bless the day I found you   
I want to stay around you   
And so I beg you

Let it be me

So never leave me lonely   
Tell me you love me only   
And that you'll always

Let it be me

***Each time we meet love   
I find complete love   
Without your sweet love***

***What would life be***

Avec les peines   
L'amour et la haine   
Coulant dans mes veines   
Je t'appartiens

Je t'appartiens

Let it be me.

***Le Chant Des Partisans***

Ami, entends-tu le vol noir des corbeaux

Sur nos plaines ? *fred*

Ami, entends-tu les cris sourds du pays

Qu’on enchaine ? *fred*

Ohé ! partisans, ouvriers et paysans,

C’est l’alarme ! *fred*

Ce soir l’ennemi connaîtra le prix du sang

Et des larmes ! *fred*

Montez de la mine, descendez les collines,

Camarades ! *fred*

Sortez de la paille les fusils, la mitraille,

Les grenades … *fred*

Ohé les tueurs, à la balle et au couteau,

Tuez vite ! *fred*

Ohé ! saboteur, attention à ton fardeau

Dynamite ! *fred*

C’est nous qui brisons les barreaux des prisons

Pour nos frères, *fred*

La haine à nos trousses et la faim qui nous pousse,

La misère… *fred*

Il y a des pays ou les gens au creux des lits

Font des rêves ; *fred*

Ici, nous, vois-tu, nous on marche et nous on tue

Nous on crève. *fred*

Ici chacun sait ce qu’il veut, ce qu’il fait

Quand il passe… *Quand il passe…*

Ami, si tu tombes un ami sort de l’ombre

A ta place. *A ta place*

Demain du sang noir séchera au grand soleil

Sur les routes. *Sur les routes.*

Sifflez, compagnons, dans la nuit

La Liberté nous écoute *fred*

Sifflez, compagnons, dans la nuit

La Liberté nous écoute.

***Swing Low Sweet Chariot***

***Swing low sweet chariot,***

***Comin’ for to carry me home.***

***Swing low sweet chariot,***

***Comin’ for to carry me home.***

***Swing low sweet chariot,***

***Comin’ for to carry me home.***

***Swing low sweet chariot,***

***Comin’ for to carry me home.***

I looked over Jordan and what did I see?

Comin’ for to carry me home.

A band of angels comin’ after me

Comin’ for to carry me home.

***Swing low sweet chariot,***

***Comin’ for to carry me home.***

***Swing low sweet chariot,***

***Comin’ for to carry me home.***

I’m sometimes up and I’m sometimes down,

Comin’ for to carry me home.

But still my soul feels heavenly bound

Comin’ for to carry me home.

***Swing low sweet chariot,***

***Comin’ for to carry me home.***

***Swing low sweet chariot,***

***Comin’ for to carry me home.***

***Comin’ for to carry me home.***

***Swing Low Amazing Grace***

***Swing low sweet chariot,***

***Comin’ for to carry me home.***

***Swing low sweet chariot,***

***Comin’ for to carry me home.***

***Swing low sweet chariot,***

***Comin’ for to carry me home.***

***Swing low sweet chariot,***

***Comin’ for to carry me home.***

I looked over Jordan and what did I see?

Comin’ for to carry me home.

A band of angels comin’ after me

Comin’ for to carry me home.

***Swing low sweet chariot,***

***Comin’ for to carry me home.***

***Swing low sweet chariot,***

***Comin’ for to carry me home.***

I’m sometimes up and I’m sometimes down,

Comin’ for to carry me home.

But still my soul feels heavenly bound

*Comin’ for to carry me home.*

***Swing low sweet chariot,***

***Comin’ for to carry me home.***

***Swing low sweet chariot,***

***Comin’ for to carry me home.***

Amazing Grace, how sweet the sound,

That saved a wretch like me.   
I once was lost but now I’m found,   
Was blind, but now I see.

***Swing low sweet chariot,***

***Comin’ for to carry me home.***

***Swing low sweet chariot,***

***Comin’ for to carry me home.***

***Comin’ for to carry me home.***

***Le Turlututu***

L’autre mandi me permenavo **HOMMES**

Tout lou loun d’au turlututu. **FEMMES**

L’autre mandi me permenavo **TOUS**

Tout lou loun d’au turlututu.

***Tout lou loun d’au lou loun loun lalireto TOUS avec 2ème voix***

***Tout lou loun d’au bouessou.***

***Tout lou loun d’au lou loun loun lalireto***

***Tout lou loun d’au bouessou.***

E rencountre uno bargiro

Que gardavo, turlututu.

E rencountre uno bargiro

Que gardavo, turlututu.

***Que gardavo lou loun loun lalireto } bis***

***Que gardavo sos motous. }***

Tout doucoment m’approuche d’ello

Per li parlas, turlututu.

Tout doucoment m’approuche d’ello

Per li parlas, turlututu.

***Per li parlas lou loun loun lalireto } bis***

***Per li parlas d’amour. }***

Moun boun mousiur, me disait-elle

O ne séz pas, turlututu.

Moun boun mousiur, me disait-elle

O ne séz pas, turlututu.

***O ne séz pas lou loun loun lalireto } bis***

***O ne séz pas moun bargi. }***

Moun bargi ne porto pas canno

Ni de chapeu, turlututu.

Moun bargi ne porto pas canno

Ni de chapeu, turlututu.

***Ni de chapeu lou loun loun lalireto } bis***

***Ni de chapeu pointu. }***

Moun bargi o, no pito fluto

Per me fa fa, turlututu.

Moun bargi o, no pito fluto

Per me fa fa, turlututu.

***Per me fa fa lou loun loun lalireto } bis***

***Per me fa fa dansa. }***

***Aux Marches Du Palais***

Aux marches du palais  
Aux marches du palais  
Y a une tant belle fille lon la,  
Y a une tant belle fille.  
  
Elle a tant d'amoureux

Elle a tant d'amoureux

Qu'elle ne sait lequel prendre lon la,  
Qu'elle ne sait lequel prendre.  
  
C'est un p'tit cordonnier  
Qu'a eu la préférence lon la,   
Qu'a eu la préférence.  
  
Et c'est en la chaussant  
Qu'il en fit la demande lon la,

Qu'il en fit la demande.  
  
La belle si tu voulais  
Nous dormirions ensemble lon la,

Nous dormirions ensemble.  
  
Dans un grand lit carré  
Couvert de toile blanche lon la,   
Couvert de toile blanche.  
  
Aux quatre coins du lit  
Un bouquet de pervenches lon la,   
Un bouquet de pervenches.  
  
Dans le mitan du lit  
La rivière est profonde lon la,   
La rivière est profonde.  
  
Tous les chevaux du roi  
Pourraient y boire ensemble lon la  
Pourraient y boire ensemble.  
Et nous y dormirions  
Jusqu'à la fin du monde lon la,  
Jusqu'à la fin du monde.

***Santiano***

C'est un fameux trois-mâts fin comme un oiseau.   
Hisse et ho, Santiano !   
Dix huit nœuds, quatre cent tonneaux ;   
Je suis fier d'y être matelot.  
  
***Tiens bon la barre et tiens bon le vent.   
Hisse et ho, Santiano !  
Si Dieu veut toujours droit devant,  
Nous irons jusqu'à San Francisco.***  
Je pars pour de longs mois en laissant Margot.   
Hisse et ho, Santiano !   
D'y penser j'avais le cœur gros  
En doublant les feux de Saint-Malo.  
  
***Refrain***  
On prétend que là-bas l'argent coule à flots.   
Hisse et ho, Santiano !  
On trouve l'or au fond des ruisseaux.  
J'en ramènerai plusieurs lingots.

***Refrain***  
Un jour, je reviendrai chargé de cadeaux.   
Hisse et ho, Santiano !  
Au pays, j'irai voir Margot.  
A son doigt, je passerai l'anneau.

***Refrain***

***Refrain – Canon***

***Aux Champs-Élysées***

Je me baladais sur l'avenue  
Le coeur ouvert à l'inconnu.  
J'avais envie de dire bonjour  
À n'importe qui.  
N'importe qui ce fut toi  
Je t'ai dit n'importe quoi  
Il suffisait de te parler  
Pour t'apprivoiser.

***Aux Champs-Élysées  
Aux Champs-Élysées  
Au soleil, sous la pluie  
À midi ou à minuit  
Il y a tout ce que vous voulez  
Aux Champs-Élysées***

Tu m'as dit : "J'ai rendez-vous  
Dans un sous-sol avec des fous  
Qui vivent la guitare à la main  
Du soir au matin".  
Alors je t'ai accompagnée  
On a chanté, on a dansé  
Et l'on n'a même pas pensé  
À s'embrasser.

***Refrain***

Hier soir deux inconnus  
Et ce matin sur l'avenue  
Deux amoureux tout étourdis  
Par la longue nuit.  
Et de l'Étoile à la Concorde  
Un orchestre à mille cordes  
Tous les oiseaux du point du jour  
Chantent l'amour.

***Refrain***

***Refrain***

***Le Temps Des Fleurs***

Dans une taverne du vieux Londres

Où se retrouvaient des étrangers

Nos voix criblées de joie montaient de l'ombre

Et nous écoutions nos cœurs chanter

***C'était le temps des fleurs***

***On ignorait la peur***

***Les lendemains avaient un goût de miel***

***Ton bras prenait mon bras***

***Ta voix suivait ma voix***

***On était jeunes et l'on croyait au ciel***

**La, la, la...**

Et puis sont venus les jours de brume

Avec des bruits étranges et des pleurs

Combien j'ai passé de nuits sans lune

A chercher la taverne dans mon cœur

***Refrain***

Je m'imaginais chassant la brume

Je croyais pouvoir remonter le temps

Et je m'inventais des clairs de lune

Où tous deux nous chantions comme avant

***Refrain***

Et ce soir je suis devant la porte

De la taverne où tu ne viendras plus

Et la chanson que la nuit m'apporte

Mon cœur déjà ne la connaît plus

***Refrain***

***Va', Pensiero***

Va', pensiero, sull'ali dorate;  
Va', ti posa sui clivi, sui colli,  
Ove olezzano tepide e molli  
L'aure dolci del suolo natal!

Del Giordano le rive saluta,  
Di Sionne le torri atterrate...  
Oh mia patria sì bella e perduta!  
Oh membranza sì cara e fatal!

Arpa d'or dei fatidici vati,  
Perché muta dal salice pendi?  
Le memorie nel petto raccendi,  
Ci favella del tempo che fu!

O simile di Sòlima ai fati  
Traggi un suono di crudo lamento,  
O t'ispiri il Signore un concento  
Che ne infonda al patire virtù.

Che ne infonda al patire virtù.

Che ne infonda al patire virtù.

Al patire virtù.

***Lisa Lân***

Bim un de gari lawèr gwaith

Doh, lawèr awr, mew\_oon moyn -dèr maith

Bim un de gi-sah-ni , Leesa gél

Er oydd de gwm-nin wéll na’r mél.

Vung – hang-èn larn, vung- howlad glid

Te-di you\_r lah-nav un e bid

Te-di sin perri poy’n ah chri

Ah thi sin doyn ve mow-id i.

Pan vudd-oy’nrhod-io gud-ah’r didd

Vung – halon vach sin mynd un bridd

Oorth glau-wed soon er adar marn

Dow hir –aith maw\_oor am Lisa larn.

Pan vudd-oy’n rhod-io gud-ah’r hooyr

Vung – halon vach a doh-dd vèl cooyr

Wrth glau-wed soon er adar marn

Dow hir-aith maw\_oor am Lisa larn.

À noter:

Lettre ‘i’ - comme ‘I’ -en francais (‘ee’ en anglais)

Lettre ‘R ‘ - comme en francais

Le mot ‘Un’ - comme under (anglais)

É et è - comme en francais

‘ai’ - comme ‘eye’ (anglais)

‘DD’ - Comme ‘th’ dans le mot ‘the’ (anglais)

‘ LL’ - lettre gallois – à expliquer – pas ‘l’

***Bella Ciao***

Una mattina mi son svegliato  
O bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao,  
Una mattina mi son svegliato  
E ho trovato l'invasor.

O partigiano, portami via,  
O bella ciao...  
O partigiano, portami via  
Che mi sento di morir.

E se io muoio da partigiano  
O bella ciao...  
E se io muoio da partigiano  
Tu mi devi seppellir.

Mi seppellirai lassu in montagna,  
O bella ciao...  
Mi seppellirai lassu in montagna  
Sotto l'ombra di un bel fior.

Una mattina mi son svegliato  
O bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao,  
Una mattina mi son svegliato  
E ho trovato l'invasor.

E la gente che passera,  
O bella ciao...  
E la gente che passera  
Dira "o che bel fior!"

E questo e il fiore del partigiano  
O bella ciao...  
E questo e il fiore del partigiano  
Morto per la liberta.

***The Locomotion***

Everybody’s doing a brand new dance, now  
***Come on baby, do the Loco-motion***I know you'll get to like it if you give it a chance now  
***Come on baby, do the Loco-motion***

My little baby sister can do it with me  
It's easier than learning your A B C's  
So ***come on, come on, do*** the Loco-motion with me

You gotta swing your hips, now  
Come on, baby  
Jump up**, *jump up***, jump back**, *jump back***  
Well, now, I think you've got the knack whoa, whoa ….

Now that you can do it, let's make a chain, now  
***Come on baby, do the Loco-motion***A chug-a chug-a motion like a railroad train, now  
***Come on baby, do the Loco-motion***

Do it nice and easy, now, don't lose control  
A little bit of rhythm and a lot of soul  
So ***come on, come on, do*** the Loco-motion with me

You gotta swing your hips, now  
Come on, baby  
Jump up**, *jump up***, jump back**, *jump back***  
Well, now, I think you've got the knack whoa, whoa ….

Move around the floor in a Loco-motion  
***Come on baby, do the Loco-motion***Do it holding hands if you get the notion  
***Come on baby, do the Loco-motion***

There's never been a dance that's so easy to do  
It even makes you happy when you're feeling blue  
So ***come on, come on, do*** the Loco-motion

***Come on, come on, do*** the Loco-motion

***Come on, come on, do*** the Loco-motion with me

***Artza Alinu/Toembai***

***Quand Je Bois Du Vin Clairet***

***Hallelujah***

I've heard there was a secret chord   
That David played, and it pleased the Lord   
But you don't really care for music, do you?   
It goes like this the fourth, the fifth   
The minor fall, the major lift   
The baffled king composing Hallelujah   
  
***Hallelujah, Hallelujah  
Hallelujah, Hallelujah***

You say I took the name in vain   
I don't even know the name   
But if I did, well, really, what's it to you?   
There's a blaze of light in every word   
It doesn't matter which you heard   
The holy or the broken Hallelujah

***Hallelujah, Hallelujah  
Hallelujah, Hallelujah***  
I did my best, it wasn't much   
I couldn't feel, so I tried to touch   
I've told the truth, I didn't come to fool you   
And even though it all went wrong   
I'll stand before the Lord of Song   
With nothing on my tongue but Hallelujah   
  
***Hallelujah, Hallelujah  
Hallelujah, Hallelujah***  
  
I've heard there was a secret chord   
That David played, and it pleased the Lord   
But you don't really care for music, do you?   
It goes like this the fourth, the fifth   
The minor fall, the major lift   
The baffled king composing Hallelujah   
  
***Hallelujah, Hallelujah  
Hallelujah, Hallelujah***

***Couronnée d’Etoiles***

***Nous te saluons, ô toi notre Dame***

***Marie, Vierge Sainte, que drape le soleil***

***Couronnée d’étoiles, la lune est sous tes pas***

***En toi nous est donnée, l’aurore du Salut.***

Marie, Eve nouvelle et joie de ton Seigneur,

Tu as donné naissance à Jésus le sauveur.

Par toi nous sont ouvertes les portes du jardin

Guide-nous en chemin, étoile du matin.

***Refrain***

Tu es restée fidèle, mère au pied de la croix,

Soutiens notre espérance et garde notre foie.

Du côté de ton fils, tu as puisé pour nous,

L’eau et le sang versé qui sauvent de péché.

***Refrain***

Quelle fut la joie d’Eve lorsque tu es montée,

Plus haut que tous les anges, plus haut que les nuées,

Et quelle est notre joie, douce Vierge Marie

De contempler en toi la promesse de vie.

***Refrain***

***Refrain***

***All You Need Is Love***

Love, love, love Love, love, love Love, love, love

***There's nothing you can do that can't be done  
Nothing you can sing that can't be sung  
Nothing you can say but you can learn how to play the game …….It's easy***

***There's nothing you can make that can't be made  
No one you can save that can't be saved  
Nothing you can do but you can learn to be you in time …….It's easy***

All you need is love  
All you need is love  
All you need is love, love  
Love is all you need

Love, love, love Love, love, love Love, love, love

All you need is love  
All you need is love  
All you need is love, love  
Love is all you need

***There's nothing you can know that isn't known  
Nothing you can see that isn't shown  
There's nowhere you can be that isn't where you're meant to be …. It's easy***

All you need is love  
All you need is love  
All you need is love, love  
Love is all you need

All you need is love,   
All you need is love,   
All you need is love, love  
Love is all you need

Love is all you need  
Love is all you need  
Love is all you need

***Baissoo te Moutagno***

Lou cœur de mo mio

Li fai tan de mau }bis

Quand io lo vau veire

Lo soulage an pau }bis

***D’enguerro n’ei pas jour***

***Qu’ei la luno qu’ei rayo***

***D’enguerro n’ei pas jour***

***Qu’ei la luno d’amour***

***Qu’ei rayo, qu’ei rayo lo nei mai lu jour***

***Qu’ei rayo, qu’ei rayo, qu’ei rayo toujour***

Baissoo te moutagno

Levo-te valloun }bis

M’empecha de veire

Lo mio Janetoun }bis

***Refrain***

Si lo se marido

Sas bé que ferai }bis

N’irai o lo guero

Et li creborai }bis

***Refrain***

L’ai be tan cherchado

Boueissou per boueissou }bis

Que io lai troubado

Coumo lou garçou }bis

***Refrain***

***MISTER JOHN B***

Aujourd’hui ton bateau revient

Trois ans, ce n’est pas rien

Es tu fier de toi, Mr John B?

Mais qui cherches-tu sur le quai là-bas?

On n’attend pas un garçon comme toi.

***Refrain***

***So hoist up the John B sail***

***hoist up the John B***

***See how the main sail sets***

***see how the main sail***

***Call for the captain ashore, let me go home***

***let me go home***

***I wanna go home, why won’t you let me go home?***

***I feel so broke up, I wanna to go home.***

Pour toi pas des carillonneurs

Pas de colliers de fleurs

Ici ce n’est pas Tahiti, hé, Mr John B

Mais qui cherches-tu sur le quai là-bas?

On n’attend pas un garçon comme toi.

***Refrain***

Aujourd’hui ton bateau revient

Alors tu te souviens

Qu’une fille t’attendait ici, Mr John B

Pourtant sur le quai

Regarde elle est là

Un garçon comme toi ne la merite pas

***Refrain***

***I Saw The Light***

I wandered so aimless, life filled with sin,

I wouldn’t let my dear Saviour in.

Then Jesus came like a stranger in the night

Praise the Lord! I saw the light! (bm, bm, bm)

***I saw the light, I saw the light.***

***No more in darkness. No more in night.***

***(And )now I’m so happy, no sorrow in sight.***

***Praise the Lord! I saw the light! (bm, bm, bm)***

Just like a blind man, I wandered along.

Worries and fears I claimed for my own.

Then like a blind man that God gave back his sight.

Praise the Lord! I saw the light! (bm, bm, bm)

***Refrain***

I was a fool to wander and stray,

Straight is the gate and narrow the way.

Now I have traded the wrong for the right,

Praise the Lord! I saw the light! (bm, bm, bm)

***Refrain***

***The Way Old Friends Do***

**You and I can share the silence Melodie chante tout**

*Finding comfort together* **2ème voix chante que noir gras****The way that old friends do**

*And* **after fights and words of violence**   
*We make up with each other***We make up as old friends do**

Times of joy and times of sorrow )  
We will always see it through )  
Oh, I don't care what comes tomorrow ) Tout  
We can face it together )   
The way old friends do )

**You and I can share the silence Melodie chante tout**

*Finding comfort together* **2ème voix chante que noir gras****The way that old friends do**

*And* **after fights and words of violence**   
*We make up with each other***We make up as old friends do**

Times of joy and times of sorrow )  
We will always see it through )  
Oh, I don't care what comes tomorrow ) Tout  
We can face it together )  
The way old friends do )  
  
We can face it together ) Tout  
The way old friends do )

***J’Aime Le Vin***

Derrière chez nous y'a t'un village

Derrière chez nous y'a t'un village  
Il y a t'un homme de bien malade, j'aime le vin

***J'aime le vin, l’amour, mesdames, j'aime le vin***

***J'aime le vin, l’amour, mesdames, j'aime le vin***  
Il y a t'un homme de bien malade

Il y a t'un homme de bien malade  
Il n'a personne pour le guérir, j'aime le vin  
  
***Refrain***

Il n'y a qu'une petite brunette

Il n'y a qu'une petite brunette  
Dedans sa main elle tient un merle, j'aime le vin  
  
***Refrain***

Et puis dans l'autre un rossignol

Et puis dans l'autre un rossignol  
Le rossignol a dit au merle, j'aime le vin  
  
***Refrain***

Il faut aller en Angleterre

Il faut aller en Angleterre  
En Angleterre qu'irons nous faire ?, j'aime le vin  
  
***Refrain***

Nous viderons des chopinettes

Nous viderons des chopinettes  
Des chopinettes pis des carafes, j'aime le vin

***Refrain***

***ARABAN BAGARE***

**Araban bagare   
Gipuzkun bagera   
Xiberun bagire   
Ta Bizkaian bagara   
Araban bagare   
Gipuzkun bagera   
Xiberun bagire   
Ta Bizkaian bagara   
Baita ere, Lapurdi, ta Nafarran.**

Guztiok gara eskualdun   
guztiok anaiak gara   
Nahiz eta hitz ezberdinez   
Bat bera dugu hizkera.   
Guztiok gara eskualdun   
guztiok anaiak gara   
Nahiz eta hitz ezberdinez   
Bat bera dugu hizkera.

***Refrain***

Herri bat dugu osatzen   
eta gure zabarkeriz   
ez daigun utzi ondatzen.

Bagare, bagera   
Bagire, bagara   
Euskera askatzeko oraintxe dugu aukera.   
Bagare, bagera   
Bagire, bagara   
Euskadi askatzeko oraintxe dugu aukera

***Refrain***

**Baita ere, Lapurdi, ta Nafarran.**

***The Chapel Of Love***

*Going to the chapel and we're gonna get married  
Going to the chapel and we're gonna get married  
Gee, I really love you and we're gonna get married  
Going to the chapel of love*

Spring is here, the-e-e sky is blue, wo oh oh  
Birds all sing as if they knew  
Today's the day we'll say "I do"  
And we'll never be lonely anymore, because we're

*Going to the chapel and we're gonna get married  
Going to the chapel and we're gonna get married  
Gee, I really love you and we're gonna get married  
Going to the chapel of love*

Bells will ring, the-e-e sun will shine, wo oh oh  
I'll be his and he'll be mine  
We'll love until the end of time  
And we'll never be lonely anymore because we're

*Going to the chapel and we're gonna get married  
Going to the chapel and we're gonna get married  
Gee, I really love you and we're gonna get married  
Going to the chapel of love*

**Yeah, we’re gonna get married**

Going to the chapel of love

**Yeah, we’re gonna get married**  
Going to the chapel of love

***La Ballade Nord Irlandaise***

J'ai voulu planter un oranger.

Là où la chanson n'en verra jamais.

Là où les arbres n'ont jamais donné.

Que des grenades dégoupillées.

Jusqu'à Derry ma bien aimée.

Sur mon bateau j'ai navigué.

J'ai dit aux hommes qui se battaient.

Je viens planter un oranger.

Buvons un verre, allons pêcher.

Pas une guerre ne pourra durer.

Lorsque la bière et l'amitié.

Et la musique nous feront chanter.

Tuez vos dieux à tout jamais.

Sous aucune croix l'amour ne se plaît.

Ce sont les hommes pas les curés.

Qui font pousser les orangers.

Je voulais planter un oranger.

Là où la chanson n'en verra jamais.

Il a fleuri et il a donné.

Les fruits sucrés de la liberté.

***A La Volonté Du Peuple***

**A la volonté du peuple et à la santé du progrès,   
Remplis ton cœur d'un vin rebelle et à  demain, ami fidèle.   
Nous voulons faire la lumière malgré le masque de la nuit   
Pour illuminer notre terre et changer la vie.**  
Il faut gagner à la guerre notre sillon à  labourer,   
Déblayer la misère pour les blonds épis de la paix   
Qui danseront de joie au grand vent de la liberté.   
  
**A la volonté du peuple et à la santé du progrès,   
Remplis ton cœur d'un vin rebelle et à demain, ami fidèle.   
Nous voulons faire la lumière malgré le masque de la nuit   
Pour illuminer notre terre et changer la vie.**  
A la volonté du peuple, je fais don de ma volonté.   
S'il faut mourir pour elle, moi je veux être le premier,   
Le premier nom gravé au marbre du monument d'espoir. 

**A la volonté du peuple et à la santé du progrès,   
Remplis ton cœur d'un vin rebelle et à  demain, ami fidèle.   
Nous voulons faire la lumière malgré le masque de la nuit   
Pour illuminer notre terre et changer la vie.**

***The Rose***

Some say love, it is a river  
That drowns the tender reed.  
Some say love, it is a razor  
That leaves your soul to bleed.  
Some say love, it is a hunger,  
An endless aching need.  
I say love, it is a flower,  
And you its only seed.

It's the heart afraid of breaking  
That never learns to dance.  
It's the dream afraid of waking  
That never takes the chance.  
It's the one who won't be taken,  
Who cannot seem to give,  
And the soul afraid of dyin'  
That never learns to live.

When the night has been too lonely  
And the road has been too long,  
And you think that love is only  
For the lucky and the strong,  
Just remember in the winter  
Far beneath the bitter snows  
Lies the seed that with the sun's love  
In the spring becomes the rose.

***Iroquois Lullaby*** Arr**. J A Naulin**

**Introduction :**

**G1** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***F*** *Oh, Ah, Oh, Ah--, Oh, Ah, Ay-------------*

**H** oh, ah, oh, ah, oh, ah, oh--, oh, ah, oh, ah, oh, ah, ay---

**Section à répéter :**

**G1** Ho, ho, wa-ta-nay, Ho, ho, wa-ta-nay, Ho, ho, wa-ta-nay, Ki –yo-ke-na, Ki-yo-ke-na

***F*** *Oh, Ah, Oh, Ah----, Oh, Ah, Ay-------------------------------*

**H**  oh, ah, oh, ah, oh, ah, oh--, oh, ah, oh, ah, oh, ah, ay---

**G1** Oh, Oh, Oh, Oh, Oh, Oh, Oh, Oh,

***F*** *Ho, ho, wa-ta-nay, Ho, ho, wa-ta-nay, Ho, ho, wa-ta-nay, Ki –yo-ke-na, Ki-yo-ke-na*

**H**  oh, ah, oh, ah, oh, ah, oh--, oh, ah, oh, ah, oh, ah, ay---

**G1** Oh, Oh, Oh, Oh, Oh, Oh, Oh, Oh,

***F*** *Oh, Oh, Ah, Oh, Ah, Oh, Oh, Oh, Ah, Oh, Ah, Ay.*

**H** Ho, ho, wa-ta-nay, Ho, ho, wa-ta-nay, Ho, ho, wa-ta-nay, Ki –yo-ke-na, Ki-yo-ke-na

**Conclusion (canon):**

**G1** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***F*** *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ho, ho, wa-ta-nay, Ho, ho, wa-ta-nay*

**H** Ho, ho, wa-ta-nay, Ho, ho, wa-ta-nay, Ho, ho, wa-ta-nay, Ki –yo-ke-na, Ki-yo-ke-na

**G1** Ho, ho, wa-ta-nay, Ho, ho, wa-ta-nay, Ho, ho, wa-ta-nay, Ki –yo-ke-na, Ki-yo-ke-na

***F*** *Ho, ho, wa-ta-nay, Ki –yo-ke-na, Ki -yo-ke-na, Ho, ho, wa-ta-nay, Ho, ho, wa-ta-nay*

**H** oh, ah, oh, ah, oh, ah, oh, oh, ah, oh, ah, oh, ah, ay---

**G1** Ho, Ho, Wa- ta- nay, Ho, Ho, Wa- ta- nay

***F*** *Ho, ho, wa-ta-nay, Ki –yo-ke-na, Ki-yo-ke-na Oh, Ah, Oh, Oh, Ah, Ay*

**H** oh, ah, oh, ah, oh, ah, oh, oh, ah, oh, ah, oh, ah, ay---

**G1** Oh, Ah, Ay

***F*** *Oh, Ah, Ay*

**H** oh, ah, ay

# *Le Seigneur Nous a Aimé*

###### COUPLET 1

Le Seigneur nous a aimé comm’on n’a jamais aimé

Il nous guide chaque jour comm’une étoile dans la nuit

Quand nous partageons le pain il nous donne son amour

C’est le pain de l’amitié le pain de Dieu

#### **Pain de Dieu**

#### **OUI MES FRERES**

### **REFRAIN**

### C’est mon Corps

## **C’est mon Corps C’est mon Corps**

##### **MON -- CORPS**

Prenez et mangez

***OUI MES FRERES***

### C’est mon Sang

## **C’est mon Sang C’est mon Sang**

##### **MON -- SANG**

Prenez et buvez

Car je suis la Vie et je suis l’amour

***et je suis l’amour***

***LA VIE, LA VIE,***

O Seigneur emporte nous dans ton amour **(ton amour)**

COUPLET 2

Le Seigneur nous a aimé comm’on n’a jamais aimé

Pour les gens de son village c’est le fils d’un charpentier

Il travaille de ses mains comme font tous ses amis

Il connaît le dur labeur de chaque jour

***Chaque jour***

***OUI MES FRERES***

REFRAIN

COUPLET 3

Le Seigneur nous a aimé comm’on n’a jamais aimé

Il rassemble tous les hommes et les fait vivre sa vie

Et tous les Chrétiens du monde sont les membres de son corps

Rien ne peut les séparer de son amour

***Son amour***

***OUI MES FRERES***

**REFRAIN**Voix 1 ***Voix 2 VOIX3***

# *Hit The Road Jack*

Hit the road Jack, and don't you come back no more, no more, no more, no more  
Hit the road Jack and don't you come back no more

What you say?

Hit the road Jack, and don't you come back no more, no more, no more, no more  
Hit the road Jack and don't you come back no more

Oh woman oh woman, don't you treat me so mean  
You're the meanest old woman that I've ever have seen  
Well I guess if you say so  
I'll have to pack my things and go

That's right!

Hit the road Jack, and don't you come back no more, no more, no more, no more  
Hit the road Jack and don't you come back no more

What you say?

Hit the road Jack, and don't you come back no more, no more, no more, no more  
Hit the road Jack and don't you come back no more

Now baby, listen baby, don't you treat me this way  
Cos I'll be back on my feet some day

Don't care if you do, cos it's understood  
You ain't got no money, you just ain't no good

Well I guess if you say so  
I'll have to pack my things and go

That's right!

Hit the road Jack, and don't you come back no more, no more, no more, no more  
Hit the road Jack and don't you come back no more

What you say?

Hit the road Jack, and don't you come back no more, no more, no more, no more  
Hit the road Jack and don't you come back no more

Don't you come back no more What you say?

Don't you come back no more What you say?

Don't you come back no more

Femmes Hommes

***Quelques Chansons 1***

**Mon Amant De Saint-Jean**  
Je ne sais pourquoi j'allais danser  
A Saint-Jean au musette,  
Mais quand un gars m'a pris un baiser,  
J'ai frissonné, j'étais chipée

**Comment ne pas perdre la tête,  
Serrée par des bras audacieux  
Car l'on croit toujours  
Aux doux mots d'amour  
Quand ils sont dits avec les yeux   
Moi qui l'aimais tant,  
Je le trouvais le plus beau de Saint-Jean,  
Je restais grisée  
Sans volonté  
Sous ses baisers. (deux fois)**

**La Montagne**

Ils quittent un à un le pays  
Pour s'en aller gagner leur vie  
Loin de la terre où ils sont nés  
Depuis longtemps ils en rêvaient  
De la ville et de ses secrets  
Du formica et du ciné  
Les vieux ça n'était pas original  
Quand ils s'essuyaient machinal   
D'un revers de manche les lèvres **Pourtant que la montagne est belle**  
Mais ils savaient tous à propos **Comment peut-on s'imaginer**  
Tuer la caille ou le perdreau **En voyant un vol d'hirondelles**  
Et manger la tomme de chèvre **Que l'automne vient d'arriver ?**

**(deux fois)**

**Sous Les Ponts De Paris**

Pour aller à Suresnes ou bien à Charenton  
Tout le long de la Seine on passe sous les ponts  
Pendant le jour suivant son cours  
Tout Paris en bateau défile  
L'coeur plein d'entrain, ça va, ça vient,  
Mais l'soir lorsque tout dort tranquille...

**Sous les ponts de Paris, lorsque descend la nuit  
Toutes sortes de gueux se faufilent en cachette  
Ils sont heureux de trouver une couchette  
Hôtel du courant d'air où l'on ne paie pas cher  
L'parfum et l'eau c'est pas cher mon marquis  
Sous les ponts de Paris. (deux fois)**

***Quelques Chansons 2***

**Les Trois Cloches**

Village au fond de la vallée   
Comme égaré, presqu'ignoré   
Voici qu'en la nuit étoilée   
Un nouveau-né nous est donné   
Jean-François Nicot il se nomme

Il est joufflu, tendre et rosé

À l'église, beau petit homme   
Demain tu seras baptisé

**Une cloche sonne, sonne   
Sa voix, d'écho en écho   
Dit au monde qui s'étonne:   
"C'est pour Jean-François Nicot   
C'est pour accueillir une âme   
Une fleur qui s'ouvre au jour   
À peine, à peine une flamme   
Encore faible qui réclame   
Protection, tendresse, amour"**

**La Java Bleue**

**C'est la java bleue**

**La java la plus belle**

**Celle qui ensorcelle**

**Quand on la danse les yeux dans les yeux**

**Au rythme joyeux**

**Quand les corps se confondent**

**Comme elle au monde**

**Il n'y en a pas deux**

**C'est la java bleue**

**Tout va très bien madame la marquise**

**...........**

**Mais, à part ça, Madame la Marquise**

**Tout va très bien, tout va très bien.**

***Ave Verum Corpus*** *Wolfgang Amadeus Mozart Arr. Charles H. Giffen*

Ave, Ave verum corpus

Natum de Maria Virgine

Verre passum immolatum

In cruce pro homine

Cujus latus perforatum

Unda fluxit et sanguine

Esto nobis ***(esto nobis)*** praegustatum ***(praegustatum)***

In mortis examine

In mortis examine

***(2ième voix répète ces phrases)***

***Imagine***

Imagine there's no heaven  
It's easy if you try  
No hell below us  
Above us only sky  
Imagine all the people  
Living for today... Aha-ah...  
  
Imagine there's no countries  
It isn't hard to do  
Nothing to kill or die for  
And no religion, too  
Imagine all the people  
Living life in peace... You...  
  
You may say I'm a dreamer  
But I'm not the only one  
I hope someday you'll join us  
And the world will be as one.  
  
Imagine no possessions  
I wonder if you can  
No need for greed or hunger  
A brotherhood of man  
Imagine all the people  
Sharing all the world... You...  
  
You may say I'm a dreamer  
But I'm not the only one  
I hope someday you'll join us  
And the world will live as one***.***

***Goizian Argi Hastian***

Goizian argi hastian, ene leiho hegian,  
Txori bat phausatzen da eta goratik hasten khantan.   
Txori eijerra, hain alegera, entzüten haidanian,   
Ene bihotzeko trixtüra laster duak aidian.

Ene txoririk maitena, zeren jin hiz ni gana,   
Iratzarazi nialarik ametsik eijerrena.   
Jinik haiñ goizik uste hiela baniala hanitx phena;   
Ez ez, abil kontsolatzera malerusago dena.

***Emmenez-Moi***

Vers les docks où le poids et l'ennui   
Me courbent le dos   
Ils arrivent le ventre alourdi de fruits  
Les bateaux

Ils viennent du bout du monde   
Apportant avec eux des idées vagabondes aux reflets de ciels bleus   
De mirages   
Traînant un parfum poivré de pays inconnus   
Et d'éternels étés où l'on vit presque nus   
Sur les plages

Moi qui n'ai connu toute ma vie   
Que le ciel du nord   
J'aimerais débarbouiller ce gris   
En virant de bord

Emmenez-moi au bout de la terre   
Emmenez-moi au pays des merveilles   
Il me semble que la misère   
Serait moins pénible au soleil

Dans les bars à la tombée du jour   
Avec les marins   
Quand on parle de filles et d'amour, un verre à la main  
  
Je perds la notion des choses   
Et soudain ma pensée   
M'enlève et me dépose   
Un merveilleux été   
Sur la grève   
  
Où je vois tendant les bras   
L'amour qui comme un fou   
Court au-devant de moi   
Et je me pends au cou   
De mon rêve

Quand les bars ferment, que les marins   
Rejoignent leur bord   
Moi je rêve encore jusqu'au matin   
Debout sur le port 

Emmenez-moi   
Au bout de la terre   
Emmenez-moi   
Au pays des merveilles   
Il me semble que la misère   
Serait moins pénible au soleil   
  
Un beau jour sur un rafiot craquant   
De la coque au pont   
Pour partir je travaillerai dans   
La soute à charbon   
  
Prenant la route qui mène   
A mes rêves d'enfants   
Sur des îles lointaines   
Où rien n’est important   
Que de vivre   
Où les filles alanguies   
Vous ravissent le coeur   
En tressant m'a-t-on dit   
De ces colliers de fleurs   
Qui enivrent   
  
Je fuirai laissant là mon passé   
Sans aucun remords   
Sans bagage et le coeur libéré   
En chantant très fort   
  
Emmenez-moi   
Au bout de la terre   
Emmenez-moi   
Au pays des merveilles   
Il me semble que la misère   
Serait moins pénible au soleil   
Emmenez-moi   
Au bout de la Terre   
Emmenez-moi   
Au pays des merveilles   
Il me semble que la misère   
Serait moins pénible au soleil 